

国語 古典	科目	古典	(選択)	授業時数	2	単位
				履修学年	3	学年

目 標	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
	(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
	(2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
	(3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

●学習内容

1 学期	20 時間	2 学期	28 時間	3 学期	22 時間
(説話)		(歴史物語)		漢 文	
宇治拾遺物語	5	大鏡	5	故事・小話	7
(随筆)		(日記文学)			
枕草子	5	土佐日記	5	唐詩	5
徒然草	5	更級日記	5		
方丈記	5	(歌物語)		史記	5
		伊勢物語	4		
		小倉百人一首の世界	1	中国の思想	5
		(作り物語)		(儒家と道家)	
		源氏物語	5		
		(軍記物語)			
		平家物語	3		

教材	授業の進め方
東京書籍「新編古典探究」(古探701) 資料集「新国語総合ガイド」京都書房 自主作成教材(プリント)	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、古文・漢文を的確に理解し、表現できるように、電子黒板等を有効に活用しながら指導を行う。また、提出物の指導や、各定期試験を通して定着を測る。

●身に付ける能力とそのレベル

評価の観点	知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	習得する (わかる)	生涯にわたり、社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付け、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすことができ、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができる。	言葉がもつ価値への認識を深め、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。
評価方法		定期テスト・課題・ノート・授業観察	定期テスト・課題・ノート・授業観察	授業に取り組む姿勢や意欲(論文・レポートなどの自主的な取組も含む)

単元別 評価規準

宇治拾遺物語

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。	・進んで古典特有の表現に注意して展開のおもしろさを味わい、学習課題に沿って、説話を正確に読み取る。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深められる。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深められる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深められる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価できる。 ・古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げ、深められる。	・進んで古典特有の表現に注意して展開のおもしろさを味わおうとし、学習課題に沿って、説話を正確に読み取ろうとしている。

		国など外国の文化との関係について理解を深められる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる		
--	--	---	--	--

枕草子

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。	・進んで古典特有の表現に注意して展開のおもしろさを味わい、学習課題に沿って、説話を正確に読み取る。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深められる。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深められる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深められる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深められる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価できる。 ・古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げ、深められる。	・進んで古典特有の表現に注意して展開のおもしろさを味わおうとし、学習課題に沿って、説話を正確に読み取ろうとしている。

徒然草

評価の観点	知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
-------	-------	-------------	------------

評価規準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・進んで各章段の構成や展開、内容を的確に捉え、学習課題に沿って作者のものの見方、感じ方、考え方を読み取ろうとする。
	習得する (わかる)	・語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。	・進んで各章段の構成や展開、内容を的確に捉え、学習課題に沿って作者のものの見方、感じ方、考え方を読み取ろうとしている。

方丈記

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・進んで表現の特色に注意しながら作品の内容を解釈し、学習課題に沿って『方丈記』で描かれる「無常観」について考えようとする。

		など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。		
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。	・進んで表現の特色に注意しながら作品の内容を解釈し、学習課題に沿って『方丈記』で描かれる「無常観」について考えようとしている。

大鏡

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・積極的に歴史物語の人物関係や時代背景について調べ、今までの学習を生かして登場人物の心情や人物像についての理解を深める。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴に	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。	・積極的に歴史物語の人物関係や時代背景について調べ、今までの学習を生かして登場人物の心情や人物像についての理解を深めようとしている。

		ついて理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。	・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価できる。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。	
--	--	--	--	--

土佐日記

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・進んで作品の表現や形式の特徴について理解し，学習課題に沿って作者の意図を読み取ろうとする。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。	・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価できる。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する	・進んで作品の表現や形式の特徴について理解し，学習課題に沿って作者の意図を読み取ろうとしている。

		・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。	る自分の考えを広げたり深められる。	
--	--	-------------------------------------	-------------------	--

更級日記

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・「読むこと」において、作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において、古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。	・進んで文学史における日記文学の位置づけについて理解し、学習課題に沿って作者の置かれた境遇や物語に向けられた心情について読み取ろうとする。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・「読むこと」において、作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察できる。 ・「読むこと」において、古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりできる。	・進んで文学史における日記文学の位置づけについて理解し、学習課題に沿って作者の置かれた境遇や物語に向けられた心情について読み取るうとしている。

伊勢物語

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉え	・積極的に歌物語の特徴について理解し、今までの学習を生かして、登場人物の心情や作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を読み

		・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。	ている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	取ろうとする。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。	・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。	・積極的に歌物語の特徴について理解し，今までの学習を生かして，登場人物の心情や作品に表れているものの見方，感じ方，考え方を読み取ろうとしている。

小倉百人一首の世界

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理	・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・古典の作品や文章を多面的・多角的	・進んで和歌を多面的・多角的な視点から評価し，学習課題に沿って言語文化についての自分の考えを深めようとする。

		解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。	な視点から評価することを通して、我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。	
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解できる。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉られる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。 ・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して、我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりできる。	・進んで和歌を多面的・多角的な視点から評価し、学習課題に沿って言語文化についての自分の考えを深めようとしている。

源氏物語

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深め	・積極的に他の作品で言及されたり絵に描かれたりした『源氏物語』と本文とを比較し、今までの学習を生かして登場人物の言動や話の概要とその意味について考察する。

		めている。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。	たりしている。 ・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して、我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。	
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解できる。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価できる。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。 ・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して、我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりできる。	・積極的に他の作品で言及されたり絵に描かれたりした『源氏物語』と本文とを比較し、今までの学習を生かして登場人物の言動や話の概要とその意味について考察しようとしている。

平家物語

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・進んで軍記物語の表現の特徴について整理・理解しつつ特徴を生かすよう工夫して朗読し、学習課題に沿って描かれた人物像を読み取ろうとする。

		・先人のものの見方, 感じ方, 考え方に親しみ, 自分のものの見方, 感じ方, 考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。		
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し, 古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して, 語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応, 文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている, 言葉の響きやリズム, 修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して, 我が国の文化の特質や, 我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。 ・先人のものの見方, 感じ方, 考え方に親しみ, 自分のものの見方, 感じ方, 考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解できる	・文章の種類を踏まえて, 構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて, 古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的, 意図を捉えて内容を解釈するとともに, 文章の構成や展開, 表現の特色について評価できる。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み, その内容の解釈を深め, 作品の価値について考察できる ・古典の作品や文章などに表れているものの見方, 感じ方, 考え方を踏まえ, 人間, 社会, 自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。	・進んで軍記物語の表現の特徴について整理・理解しつつ特徴を生かすよう工夫して朗読し, 学習課題に沿って描かれた人物像を読み取ろうとしている。

故事・小話

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し, 古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して, 語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して, 我が国の文化の特質や, 我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。 ・時間の経過による言葉の変化や, 古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 ・先人のものの見方, 感じ方, 考え方に親しみ, 自分のものの見方, 感じ方, 考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて, 構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて, 古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的, 意図を捉えて内容を解釈するとともに, 文章の構成や展開, 表現の特色について評価している。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み, その内容の解釈を深め, 作品の価値について考察している。 ・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に, 自分のものの見方, 感じ方, 考え方を深めている。 ・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して, 我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりして	・進んで漢文の読み方を確認し, 学習課題に沿って, 故事成語の成り立ちとその意義や, 漢文の受容について考える。

			いる。	
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深められる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解できる。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めてられる。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解できる。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価できる。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察できる。 ・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深められる。 ・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して、我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりできる。	・進んで漢文の読み方を確認し、学習課題に沿って、故事成語の成り立ちとその意義や、漢文の受容について考えようとしている。

唐詩

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・進んでさまざまな唐詩を読み味わい、学習課題に沿って、言語感覚や想像力を豊かにする。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典な	・進んでさまざまな唐詩を読み味わい、学習課題に沿って、言語感覚や想像力を豊かにしようとしている。

		の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解できる。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解できる。	どを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深められる。	
--	--	--	--	--

史記

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・進んで登場人物の行動や心情、起こった出来事などを捉え、学習課題に沿って感じたことを話し合える。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解できる。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解できる。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察できる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。	・進んで登場人物の行動や心情、起こった出来事などを捉え、学習課題に沿って感じたことを話し合おうとしている。

中国の思想（儒家と道家）

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規 準	活用できる (できる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の	・「人間の本性」と「人間の本性が善か、悪か」について、積極的に自分の考えをまとめ、今までの学習を

		を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。	表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。	生かして発表しようとしている。 ・老子と陶潜が描く理想郷について、積極的に読み取って比較・検討する。
	習得する (わかる)	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解できる。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解できる。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解できる。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解できる。	・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えられる。 ・文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えられる。 ・必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価できる。 ・古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりできる。 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりできる。 ・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めたりできる。	・「人間の本性」と「人間の本性が善か、悪か」について、積極的に自分の考えをまとめ、今までの学習を生かして発表しようとしている。 ・老子と陶潜が描く理想郷について、積極的に読み取って比較・検討しようとしている。